



Art & Science



Demokritos Epikouros Archimedes Copernicus Galileo Hooke Newton Lavoisier Faraday Darwin

2011 サイエンス サロン

Science Salon
サイエンス サロン

クラシック・サロン コンサート

夏の、こころ鎮まる
熱いコンサートです
ぜひ、ご観賞ください。

とき： 2011年9月4日(日)13:30 開場
14:00 開演 ~ 15:30 まで

ところ： SAKURA Cafe
参加費：2000円です。



Universal ACADÆMIA
of
Art & Science



<http://artandscience.jimdo.com>

☆ 演奏 ☆

ソプラノ
チェロ
ピアノ

☆ プログラム ☆

ラベル 作曲「亡き王女のためのパヴァーヌ」

バッハ 作曲「無伴奏チェロ組曲Ⅲ;ブーレ」

サン=サーンス 作曲「白鳥」

エルガー 作曲「愛の挨拶」

フォーレ作曲「ゆりかご」

(曲目・曲順等は変更することがあります)

お問い合わせ・連絡先

TEL 090-4113-9585 喜多村

E-mail arttosci@yahoo.co.jp



地下鉄 東山線 名城線 本山駅2番出口 徒歩2分

曲目 紹介

ラベル 作曲「亡き王女のためのパヴァーヌ」

ラベルが、ルーヴル美術館を訪れた時、画家ディエゴ・ベラスケスが描いたマルガリータ王女の肖像画からインスピレーションを得て作曲したといわれています。パヴァーヌとは、1500年代から1600年代にかけてヨーロッパの宮廷で普及していた舞踏のことです。



ソプラノ 村井 都

エルガー 作曲「愛の挨拶」

1888年に婚約者アリスに贈った曲だといわれています。妻となったアリスは、もともとエルガーのピアノの生徒であったのですが、宗教の違いや身分の差からアリスの親族は2人の仲を認めなかったため、反対を押し切った結婚であり、想いも深いものがあったようです。

バッハ 作曲「無伴奏チェロ組曲Ⅲ;ブーレ」

バッハのケーテン時代(1717年-1723年)に作曲されたといわれています。パブロ・カザルスによって再発掘されて以降、チェリストの聖典的な作品と見なされるようになり、現代ではバッハの作品の中でも特に高く評価されるものの一つです。



チェロ 宮腰 政貴

サン=サーンス 作曲「白鳥」

1886年に作曲をした組曲「動物の謝肉祭」の中の13番目の曲です。この曲はサン=サーンス自身のオリジナル曲になっており、この曲だけは生前に披露され、楽譜の出版もされました。とても美しい曲なので、バレエ「瀕死の白鳥」の曲にもなっています。

フォーレ作曲「ゆりかご」

詩人シュリュ=プリュドムの詩につけた、フォーレの歌曲の中でも比較的有名な作品です。悲しげにたゆたうようなメロディが、不幸な赤ん坊をあやしながらひとり嘆いている女の人を見るようで印象的です。



ピアノ 長江 たづ子