

ドビュッシー年譜:モネと万博と日本の近代 2015.4.1 - 5.13 喜多村 作成

年	歳	クロード・ドビュッシー	万博と西欧の歴史	クロード・モネ	日本の近代史
1851			ロンドン万国博(第1回)	カカチュア店先展示(11歳)	
1852			ナポレオン3世即位		
1853			ニューヨーク万国博		嘉永6年 黒船来航
1854			クリミア戦争 勃発		
1855			パリ万国博(第1回)		安政2年 大地震
1856					
1857			インド セポイの反乱	コレージュ退学(17歳)	
1858					安政5年 修好条約
1859					
1860					
1861			ロンドン万国博(第2回)		文久元年 和品出品
1862	0	サンジェルマン・アン・レーにて誕生			
1863	1				
1864	2				文久3年 屋井先蔵
1865	3		ジャン・シベリウス		慶応元年 長岡半太郎
1866	4		エリック・サティ		
1867	5		パリ万国博(第2回)		慶応3年 薩摩出品
1868	6				明治維新
1869	7				
1870	8	ジャン・チェルツェイにピアノを習う	普仏戦争 勃発	カミーユと結婚 ロンドンへ	
1871	9				
1872	10	パリ音楽院入学			
1873	11		ウィーン万国博	『印象・日の出』制作 第1回印象派展	明治6年 日本参加
1874	12				
1875	13		モーリス・ラヴェル		明治8年 大阪会議
1876	14		フィラデルフィア万国博	『ラ・ジャポネーズ』制作	
1877	15				明治10年 西南戦争
1878	16	ピアノ曲『フーガ』作曲	パリ万国博(第3回)		
1879	17	歌曲『月に寄せるバラード』作	アルベルト・アインシュタイン	カミーユ死去	
1880	18		メルボルン万国博		
1881	19				
1882	20				
1883	21			ジヴェルニーへ転居	明治16年 鹿鳴館
1884	22	カンターレ『放蕩息子』でローマ大賞			明治17年 竹下夢二
1885	23		ニールス・ボーア		
1886	24				
1887	25				明治20年 乾電池
1888	26		バルセロナ万国博(第1回)		
1889	27	ガムラン音楽に触れる	パリ万国博(第4回)エッフェル塔		明治22年 東海道線
1890	28	『ベルガマスク組曲』作曲		『睡蓮』連作始まる	
1891	29	『2つのアラベスク』作曲			
1892	30				
1893	31		シカゴ万国博(第1回)		明治26年 地震計
1894	32	『牧神の午後への前奏曲』			明治27年 日清戦争
1895	33				
1896	34				明治29年 宮沢賢治
1897	35		ブリュッセル万国博(第1回)		
1898	36				
1899	37				
1900	38		パリ万国博(第5回)		
1901	39		ノーベル賞 創設		
1902	40	オペラ『ペレアスとメリザント』初演			明治35年 日英同盟
1903	41	レジオンドヌール勲章受勲			
1904	42		セントルイス万国博		明治37年 日露戦争
1905	43	『イマージュ第1集』作曲	リエージュ万国博(ベルギー)		
1906	44		ミラノ万国博		
1907	45				
1908	46				
1909	47				
1910	48	『レントより遅く』作曲	ブリュッセル万国博(第2回)		
1911	49				
1912	50				大正元年
1913	51		ヘント万国博(ベルギー)		
1914	52		第一次世界大戦		大正3年 早坂文雄
1915	53		サンフランシスコ万国博		
1916	54				
1917	55				
1918	56	死去(パリにて)パッシェ埋葬			
1919					
1920					
1921					
1922					
1923					大正12年 大震災
1924					
1925			パリ万国博(第6回)		
1926				死去(ジヴェルニー: 86歳)	昭和元年